

## 2020年度早稲田大学文化構想学部国語

一、 問1 錦      問2 b      問3 イ・ホ      問4 人の立つ所  
    問5 ハ      問6 ハ

二、 問7 ハ      問8 口      問9 ハ      問10 1=イ      2=ホ  
    問11 ハ

    問12 俳句の作者が一人であるのに対して俳譜は複数の人々の共同制作される点  
に、西欧の文明社会における自己主張や自己表現とは異なる表現形態であることに筆者は興味をもった。(80字)

三、 問13 口      問14 イ      問15 ホ      問16 ハ  
    問17 ホ      問18 ニ      問19 口      問20 よからん  
    問21 へ      問22 口・ホ